لتدا وعلدهم

يزمو كناه كي تريخ نيان نيك وكا بكل مالان في الضوق كي آمر ・ どっからは سيحيون كى نحات كم للح الجاد 19 انسابيم السلام آخرى كاي بالرسقير اورالومست يح كى بداليش क्रिश्रं क स्मिन्द्र है نخات كى فلسفى IA النانى باد ئىراك تطرادر كمن مى فلاسفى صيماني كفاده 41 19 اخال سنان كي يم اورا فلا ق قرآن كرم لادبب خدا كاكل م 41 ا خلاقی اصول باشریعت تنفی کن عضائے الوبدايك فطرتى امرسيصه 770 YY ا گناه کی مزیرفقیقت عذاا ورائتان م بعد المثرفين نبهر YCV مخلفنا الخام كالناه كيفان و آن کرم ہی صفات اہی کے آ م م مسأركا سجامعلم بن مراوست كي بدالفل إالعادا وسن אשונה ל לפע - כים שלום לו כי ביו בו 44 ze Lov Sije .. الماسخ وبريث كانفيد سے 10 النات ك الح تقليف بروا تركاران ميمي بنارت كي معيقت اس في شرف كاسقول ده وَإِنْ كُوعِ مُسلِّم كَفَارِهِ عِنْ فَالْمُونَزُ فؤئ تزل كاسباب مفيقي كفاره ورب بي 17

## السم اللدالهمل الرحسيم

الحمل للهورب العلمين والصّلوة والسّلام على النبي ألا ميثين آج بین جس مضمون پر گفتگو کرنے کھڑا ہمواہوں وہ مضمون گناہ ہے۔ کل اقوام دنیایی گناه کی نسبت مختلف خیالات پائے جاتے ہیں اور ہر ایک نے اس کی مختلف صور تو کے بیان کرنے میں بہت ساوقت صرف کیا ہے۔ گرمیں اس مضمون میں پیزظام حرکت كى كوشش نهيس كرون كاكد كناه كس طرح اوركب سے مشروع ہوا جيساكد اكثر اقوام نے اس کا تھیکہ لے رکھاہے بلکس اُن نتائج کوبیان کرنے کی کوشش کروں گاجوعلاانے افعال پرمترتب ہورہے ہیں۔ اور میں نہیں جمتاکہ اس سوال کی کیاضرورت ہے كد گذاه كب سے اور كہال سے شروع ہوا ؟ ايك شخص كى استين ميں سانب كھس الكيام توكيا اب أس يدمعلوم كرف كى كوشش كرنى جاسي كرسان سفيد ال سیاہ ہے اور وہ کس طرح سے اس کی آستین میں آبہونچایا یہ کہ اس کے مارینے کی جلد فكركر ، ايك تقور بيئ فل كا وى بى اس بات كو إسانى بجد سكتا ب كداس تتخص كى جان آخرالذكركوشش سے بى بى سكتى ہے نہيں تواول الذكركوشش كردوسے وه الي منطقي دلاكل كاشكار موجيكا اوراس كى جان الني فلاسفراند خيالات كى ندروكي

一つなっていいいいいいかったいかっていいっているからないったいかん

گرانسوس ہے کہ اُک لوگوں نے بھی جو گنا ہ پر سوچیتے ہیں اس اول الذکر کوشش پر ہی عمل كياب - اوروه جى اسى خيال مين فلطال ويجال رست بين كد كناه كهال سے آيا ؟ اس فلسفى كاوس كى وجدس اس سلدى صورت البي خطرناك بنكنى ب كمعصدم الفطر انسان كود قيا نوسى الأصل مذابه ب اختراع واليجاد كي ضرورت يُركَّني اور تناسخ وكفارات لانجل مع کے اختیار کرنے پر آخر کاروہ کوشش منہی ہوگئی۔ مگرمیں اس بیاز کے چھلے کی كى طرع تدور تدمضمون بركي ي غوركر النيس جامِتا اوراست لاحال بجهدكراسى جدَّفتم كرا موں کرگنا ، کہیں سے آیا ورکسی وقت سے شروع موال اتنا ضرور بیان کر و گاکر گن چز کمیاہے اور یہ میراصل مقصود ہے۔

قاعدہ ہے کہ ایک امری پوری حقیق اور تدفیق کے بعد جو نتیجہ کل اے اسے مختصرالفاظي ونياك آمكے بيش كياجا آہے - يا يوں كہوكد درياكوكوزے بيں بندكياجا آج يهال كك كه اكثراد قات ان ندائج كى خرب المثلين بنجاتى بي اور دنيا انبر بدرا اعتقاد هى ہے۔ انبیاد علیہم السلام محمشن سے یہ امرخابج تقاکہ دہ ایک مسکد کے متعلق طلطویل الكروية يا اليسف الحجة اور ندا عنول في ايساكيا ب- اور الخي بعثت كى يمبى غرض ندعتی که احکام کے علل واسرار سے بحث کرتے اور مرایک امرونی کی نسبت وال دین تريي كمة - الخارد ي سخن مهذب غيرمهذب عالم جابل شهرى دميقانى سے ايك ہی وقت میں ایک ہی سے الفاظیں بلکر ایک ہی ہجد میں ہو تہے اس سے وہ الہام ربالی ادرالعادرهانى سے آخرى نى كى كوقطى ادر كى طريق پربيان فراديتى ہيں -

المريكاه

نه صوف انبیاد تک ہی یہ طریق محدود ہے بلکہ حکاد بی اسی برطل کرتے ہیں غوض کے جیسے حکاد سے ساتھ کا درکسی کو گرم ادرکسی کو جیسے حکاد ریکسی شے کو گرم ادرکسی کو جائے کے سرد قرار دیا لیسے ہی انبیاد نے بھی اعلام الهی سے سی شئے کو حلال ادرکسی کو حرام کسی کو جائے کے سے کسی کونا جائز کسی کو گان کہ سے کہا ہے گیا ہے ہوگا ہا کہا ہے جیمر گانا ہی کیا ہے ؟

فام بجہ کے لوگوں کو توشیدا تناکہ بینا کافی ہوگا کہ خدائی افرانی کا ام کمناہ ہے۔
گرفلاسفرانہ مزاج کے لوگوں کی اس جواب سے تسلی نہیں ہوتی وہ پیشتر اس کے کہ خدا
کی افرانی کو تسلیم کریں اس لفظ سے صداور چرٹیں آکر مسکر صفات البی کی انجمن بیت نہیں اور جوٹیں آکر مسکر صفات البی کی انجمن بیت نہیں اور جوٹی اور دراز بحثوں کے بنڈی فالب المطابع ہے کہ بیمسئر غیر شفصل اور دکھندلارہ جائے ۔ زمانہ میں ایک عام مرض بھیلا ہواہے
کہ اصطلاحی بحثوں سے بڑی کی پی فلا ہر کی جاتی ہے اور لفظی الجیولی ول پسند شغلہ خیال کے گئے ہیں۔ ذہن اس طرف کم جاتے ہیں کہ امر شناز عدفیہ طوعاً و کرا خود مباحثین کی علی زندگی کا جزو ہور ہا ہے لفلی اصطلاح اسے کسی کو کو کی پرخاش ہو پر مشاہدہ میں آجائے والے نتائے و آثار تو آخر قائل ہی کرے رہتے ہیں۔ میرا مرعا بھی حقیقت میں ہی ہو کہ نتائے والے نتائے و آثار تو آخر قائل ہی کرے رہتے ہیں۔ میرا مرعا بھی حقیقت میں ہی ہو کہ نتائے

سے بحث کی جائے۔ اچھا تو پھر کما ہ کیا ہے ؟

کل اقدام عالم س گنہ گار مونے کا خیال مشترک طور پر پایا جاتہ ۔ ہراکی زبان

بین ایسے الفاظ ملتے ہیں جو شخوت ورعونت کو نا زیبا لباس جیس کرانسان کی مسلی
خاکساری واقعی تذال کے اظہار کا وسیلہ بنتے ہیں۔ یہ خود پ نداکر شنے والی مہتی کیوں

4-K-0

لیے گرے گرے الفاظ بولتی ہے ؟ اس کے قلب کے اندرکس نے خلیان ڈال رکھا ہے كرتجهين ضعف ادرنقص مع الكيب وقت انسان يورب زورادر واجب الحقاق ت تعلى كيكرمين اورهم ولناب - مرعنقرب نا الدينده انقلاب واقع موجا ہے جس کی تا شراس سے دولیہ خاکسار" یا لیہ بندہ ضعیف" نے درہ جمقدار" کہواتی ہے۔ اصل سے کہ اس کی بناوٹ کھم اسی موضوع ہوئی سے کہ بلا قیدو بلاقا بوہر قسم کے ول میں گذرنے والے جذبات ومتمنیات اور مرداک سے مکن الصدور افعال کے اظهاردارتكاب كاأس استحقاق حال نهيل يعض جذبات واعال توواجب الافتخار سخت طاؤس پراے تھن کرتے ہیں اور بعضے کا نٹول کا آج پہنا کراٹا صلیب سے لیکاتے ہیں : كبهى ايك على كرنے سے اسے وزت شہرت كاميا بي حال موتى ہے اور ايك وسرعفل سے ذلت برنامی مودی مونهد دکھاتی ہے۔ خلاصہ برکدانیان مطلق وند العنان اورسراسرخوروبناو على نهيس بيداس كاعال وافعال ايك قيداور صد ك اند محدود كئے كئے إي - يا اكب كال محل في عليه الصلوة والسلام كے لفظوں ميں يول كوكريمي كاس إس رور چراراب-اسا احتياط لازم بكركبي كوئى بعير حى (ركه) مِن شَجِا تَطِيعُ مُنْ تَتَجِدِيد كراس كواقتدار مطلق على نهين اوراس كے كلى اختيار ا مدوداین - کیول ! فانون سیاست - تمدن وساشرت سینے قانون قدرت اس ك اجازت نهيس ديّا توكيا قا ذن فدرت ايك قامر فنالم حاكم هي جو آزا دى كا وشمن اك اور اپنے بچوں کو دلی جذبات کے آزادات استعال سے خوا ہ نخواہ روکتا ہے ؟ ایسا

ہیں قانون قدرت اس کے لئے ہے۔ اور بیداس کی برکات سے مفتح ہونے کے نے ی قیدا ہوا ہے قیمواس کے حرکات کی جائے ہا آل کیوں نہ کی جائے۔ کہیں ک مين قنه موجونظام عالم كے بعيب جرب برداغ اختلال لكاف كاموجب مو ؟ مخلف اقوام اور مختلف مالك كيسوجين والعفتلف زانولي اس ايك إت پر بلا تذبذب منفق ہیں کداعال انسانی دوقسم سے ہیں ایک تورسومات سے متعلق۔ دوم اخلا ك متعلق - اعال يامسال رسوماتى است يار اضافيديس جوم رز مانديس بدلتے بيلي آئے ہيں۔ مراضاتی مسائل قدیم سے مشترک اور سلم اور بلاتبدیل ہم کو بہو پنے ہیں - مگران اخلاتی سائل کی عظیم الثان عارت کے دھانے کی کبھی کوشش کی جاتی ہے؟ اُن حدود کو پھا جلے کے لئے کھی اُتھ یا وُل مارے جاتے ہیں ؟ خروراتو پھران پرکیا نمائج مترتب ہو ایں - جھوٹ ۔ رفا۔ فریب قبل ۔ وکیتی وغیروصفات وادی سے اس رو کے ماندایں بس كاف جرت سے ايك بحارى چان نے بندكرد كھا تھا۔ بند كے قت پر معا وہ روسینی آبادیوں کوبہا لے گئی ۔ قدرت نے ملکات فاضلہ اور اخلاق عمیدہ میں ایک تع خوبی اسی رکھدی ہے جس نے اتھیں قبول عام کا زبور بینا دیا ہے - اسپران کی اصداً سنے ماکات رویے جاروں و ف ہولن کے طلسم کھڑے کرر کھے ہیں اورسلیم فطرت كاتفين ان كى بركارى تصوير كھينيدى ہے - اسى لئے بذكران جسب ديوول كو درا آزادی کی قرآدم کاکارفاند زیروزبرکردیں کے - اب بھیں یہ دیکھناہے کہ انسان ان افعال واعال كا كيے مصدر اور موروبنا ہے اوركيونكروه جواب وه قرار ويا جاسكتا ہے۔

تنافئ تتيم - معات معات معاقات

انان كى بنادت يرغوركروتواس كيعض اعضا ذو دجهين يادك - مشالاً المخه كان زبان إلته ياول وغيروجها نتك شربيتين وشامين يائي جاتي بين ياجس قداخلا اصول ہیں ان سب کا تعلق ابنی کے ساتھ ہے ۔ آنچے میں یہ بھی قوت ہے کہ ضا کی قدر كامشابده كرے اور يمي قرت ہے كتبوت سے بعرى بونى تفركسى عورت يردالے كان بين يد عبى قوت ب كه خداكى حدوات أيش سنة اوريد عبى كركسى كي خلى يا اوريرى بری باتیں سے دنیان میں بیمی قوت ہے کہ خدا کی حدوستایش اداکرے اور بیمی کہ كسى كى بدى كرس ياكسى كوبرا كم اوربرس خيالات كا اظهار كرس على بذا التياس إنه یادُن وغیرہ بھی دوہری قبیں رکھتے ہیں۔ غرض انسان کے دو دہبین اعضایی دومتضاد قوتی رکھی گئی ہیں۔ انسان بدون کسی وقت کے اک سے کام لے سکتا ہے بیں ہی اضا ہیں جن کے ساتھ اخلاقی شریعیت بلکہ قوانین معاش ومعاد کا تعلق ہیں نظرا آہے۔ اب گناه کیا ہے ؟

لنه كارير حقيق

بيكس طرح الية احكم الحاكمين كوناراض كيا ؟ اوركيول اس كى فطرت أسع كنبد كار تبت كررى باس كاجواب يى بى كى يا دُل كى رفتار كاتتجوانسان كے تى يى خت مضرتابت ہوا حالاتکہ وہی رفتارکسی کلیج کی طرف جانے آنے میں استعمال کی جاتی تو اس كالبيجديد بو ماكه يا وك كاصاحب ايم اعد بي اعد ياس كرياً اوراسخان مقابلين اول نبررہ کراکسٹرااسسٹنٹ کمشنر بنتا - جیسے پاوں کی دومحقف رفتاروں سے دومتضاد يتج ستام ه مين آئے ہيں ويسے بى باقى اعضا كو بھى قياس كرنا چاہيے - وبى بديتج مضر نيتج معاشرت اور تدن كوبكرانسان كي جهم وروح كوتباه وبلاك كرف والمستيع جن ك انسداد ك ك اخلاقي وعظول كى سرباج جاغت فرقة انبياد عليهم السلام معوث م جن کے استیصال کو واجب الادب مقننوں کی قابل قدر کوشتیں ابتدا سے ختاعت رنگوں اور ہیئیوں میں اپناکام کرتی ملی آئی ہیں۔ کوئیسی اصطلاح ال کے اظہار کے لئے وضع كرويكسى لفظيس ال بدائرول كانام لو ويى توكناه - ا-

ہرایک انسان خواہ وکسی ہی حالت میں کیوں نہ ہویہ کیم کراہے کہ وہ کہ گا ہرایک انسان خواہ وکسی ہی حالت میں کیوں نہ ہویہ کیم کراہے کہ وہ کہ گا ہے اور ایساہی ہرایک قوم نے سمجھا ۔ گراہ ہمیں یہ دیکہنا چاہیے کہ فتلفت اقوام اور مختلفت مذاہب سے وگوں نے گناہ سے نجات پانے کے کیا وسائل سوچے اور اختیا

معرت فطرت کواس شورنے کیس اقص موں گنہکار ہوئی بیقرار توکہ ہی دکھا تہا ۔ اسپر مرقوم نے بنیات کی کیسی کا دورا ہی تویزی ہیں۔ قدیم اہل یونا ن نے مصول نجانت کے الله الم كيسة مصائب الطاف كواراك من انساؤل كى قربانيال چراها أى كيس مادى امتياء كى پرستىن زندگى كاجز واعظم قراردى كى دغرض چيزست كوئىسى خرورت انسان كى نگى دغرض جيزست كوئىسى خرورت انسان كى نگى . غرض جير تاريا كى بير ماديد قرار پاگى -

عقلمند آریہ ورنٹر نے یونا ن اور دیگراقوام دنیاسے چید قدم آگے ہی بر صائے ۔ کہیں گنگامیں دُوب مرنا شرط سی ت عظیم الے ن ناتھ جی کے بت کے دیخہ کے پہیدوں کی نیج کیل جانا سادہ اعتقا د پوجاری کے نزدیک ذریع حصول بہشت یقین کیا جاتا ۔ ورکہیں ذیخوا جن ارّہ کی زدمیں چرجانا اجری سی اسے کا وسے یا سہما جاتا ۔ وغیرہ وغیرہ

میری فرض اس اظہارے صوب یہ ہے کہ انسان نے اضطاب اور گھراہے ۔

اللہ کی حالت ہیں گرنا ہے ہے کے لئے ہے اختبار المتھ پا وُل مارے ۔ رفتہ زوتہ المبیا میں ترقی ہوگئی قودو فراتی ہیں ہوگئے۔ ایک تو وہ جن کا یہ خیال ہے کہ میں بجی خدا تو بجی خدا اور وہ بھی خدا جے دوسرے الفاظیں ہمہ اوست کہ جنے ہیں۔ اس مشرب کے نشو و نیا کی ابتدائی وجہ صوب یہ قیاس میں آسکتی ہے کہ اپنی حالت کا شعور اور اپنے افعال پر بھیرت تو انسان کو ہے ہی۔ ترک شہوات ۔ ترک معاصی الہی گران معلوم ہواتو ایک بھیرت تو انسان کو ہے ہی۔ ترک شہوات ۔ ترک معاصی الہی گران معلوم ہواتو ایک ایسے سنگہ کی بنا ڈالی جو کھوٹری بھر کے لئے اسے تسکین دے سے چانچ ہم اوست کا فیال محمن اس گھراہے اور اضطراب کا نتی ہو ہے۔

گردوسرا فرین اس خیال کاپیدا ہوا کہ ہم آزوست " مینے یہ نہیں ہوسکتا کہ جو کہ نظر آتے وہ خداہ بلکہ خدا الگ ہے اور ہم الگ ہیں ۔ خواہ وہ ان نیتجوں پرکسی طرح پہر چیکی

かいっつりない

مگرجمیں ہیں دیجھناہے کہ انھوں نے سنجات کی کونسی بیل نخالی یا بول کہوکہ گنا ہ کی نسبت اسبین اصطراب اور محبراب کوکس طرح رفع کرنے کی کوشش کی ۔ برته نے بعداس اعتقاد کے کہ گناہ کی معانی ہرگز نہیں ہوسکتی ہٹرخص کو پوری ہو سراتحل کرنا پڑسے گی بڑی عقلندی سے نجات کی بید تعریف کی کہ نجات اس سرحتی اصلی بین ملجانے کا نام سے جیسے سورج کی کرنیں سورج سے سکار عیراسی میں بیوست موجاتی ہیں اجیسے شمع کی روشنی بھرشم میں ہی عود کرجاتی ہے یا جیسے قطرہ محیطیں ملکر بڑگ ہے موجاتا ہے۔ بیخیال عمد ماز سرناک ہوا کی طرح تام مذاہب عالم میں تھیلا۔ کوئی قوماس عقیده کی ایجاد کا فخرز کھتی ہواس سے ہیں سرد کارنہیں گریہ خیال شایع خوب ہوا۔ اس غیال کانمتجہ بیہ ہواکہ بڑے بڑے بہا ہے بہا ہے۔ ریاضتیں نفس کشیال تجریز ہوئیں۔ آلہ تن<sup>ان</sup> كُنْ الله - سخاح چيور الله - اطعمه لذيذه حجيور كربناس يتى بسرمعاش كوكا في ججي كُنُ - المحه باول بيكارك من من الكلات كي - بال برهائ سن عن من برى برى جانكدازاذيين برن كودى كيس - اوريدسب كميد إميدوصال موموم كواراكباكيا -یہاں یہ ام غور کے قابل ہے کی کیوں بنی آدم نے اپنی جان پر بیصیت بال كيں اوراس طرح تكليفين تحكمتني كواراكيس ؟ بهرحال بميرعقا مُدكى أربخ كامطالعه كرسف سے داصح ہوجا آہے اور وہ یول ہے کہ ان لوگول فے اعلی مستی کوسخت غضبناک قرار دیا بیمان تک کائس کختھنوں سے آگ کے شرارہ تھلتے ہیں ۔ بنی آدم برگویا ملو<sup>ار</sup> تھینے ہوئے ہے مکن نہیں کہ وہ کسی بشرکواپنی تلوار کا مزہ حکیمائے بغیرر کھے ۔ یہ لابدی

ے بھری گئیں۔

بسيجة كد السيئة مندول كرسية في ورسند و بالزمين جسرسنك في أن وجيه مو في كد و شيا وعلى لزما في پرهائیکیں - اپنے انتول سے انسان نے اسپند کے پرچھ کی بھیرلی - اسپنے ' مم کو سانب اور تجبول کی نذرکیا - اور مین توساله کی برون میال کے۔ فرقه متصوفین سنے توان عقائد کوبڑہ بڑہ کرمبارکیا دکہا اور بنی آدم کی ترقی کی ۔، ہ میں مخت خطرناک کانے بوٹ مخصوصاً ان ایرانی اور مندی صوفیوں نے ادر انتجبت سے ان اشدنی خیالات کو گود میں کھلایا ۔ نشنویاں ۔ غزلیس کو فیاں انہی مہلک ضابین

بيكيسى ب معن اورلغوث لين بي كدفداين يون جذب موجائي جيسے سورج كى روستنى سورى بيرى - اور جيسة قطره محيطيين وغيره يمعسلوم نهين انسان سنے ان خيالا معتنی کیے حال کی مسورج غیرز والعقول موجودات سے ہے۔ نہ تواسے حس ہے که ده روشنی کا منبع ہے اور مذروشنی کوحس ہے کہ کہاں سے اس کی اصل ہے - ایسا جی ج قطره دریا وغیره وغیره - انسان براس کا قیاس صریح البطلان قیاس ہے - انسان مرکب وی العقل سی - اسے اپنی حرکات سکیات افعال اعمال کا بورا شعور اور بعبیرت ے - اور بیتین امتیاز سے کہ سکتاہے کہ میں کون ہول کہاں سے آیا ہوں۔ کیو آیا ہوں - کہاں جا وُل کا حقیقت میں ہی خودست ناسی اس کے اشرف المخار ثات موسنے کی دلیل ہے۔ یہ سوالات صرف خاصہ انسانی ہیں اورکسی حیوان کے اندر خطور نبیں کرسکتے۔ آلام ونع بینے وکھ ور د کا وجو د اور عس اس کی اس میشت کذائی ہے

متعلق ہے۔ یہ قراست ظاہری اور باطنی ہجواس مربع وہ مراب جبان البست الف کے ہیں ان قواست ان قواسے ان قواسے میں لذات روحانی وجیسان کے حصول کے ذریعے ہیں ۔ بسان قواست ان قواسے فعلی داندہال ہے گرانسان کو محروم فرض کر دیا جاسنے تو وہ کیا وجو وہو گا ہو ہے کہ وہ جا وقعض ہوگا ہے۔

بیشک بدالفافا توفام راکانول کوبہت خوش کے دور ان مجبوب کو تیرہ سے سیراب ہوں۔ اس بین جذب ہو تا ہیں تصور کرنے کے سیراب ہوں۔ اس بین جذب ہوجائیں کے بیرجواس خوج من بین تصور کرنے کے لئے سدرج کی نظیر کوصیح مقیاس کھرائیں تو نتیجہ کیا ؟ دوسیدے وجود میں سخیاب اور بیت مشرہ بے شعور و بیاض وحرکت وجود ہوگا۔ ووسید۔ انفاد اس وانش مور بریوں کہ بنا مشرہ بین کرمعدوم ہوجائے گا اور آلام ونعم سے احماس سے بجی نمافل ہوگا۔ کوئی کے نبین کی حالت میں تو بڑے ہے گا اور آلام ونعم سے احماس سے بجی نمافل ہوگا۔ کوئی کے نبین کی حالت میں تو بڑے ہے نہ سوائی اور آلام ونعم سے احماس سے بھی نمافل ہوگا۔ کوئی کے نبین کی حالت میں تو بڑے ہے نہ مانول سے اندھا ہے۔

میںا ہمارے شعر اسے باندھا ہے۔

عجب آسودگی مهروسش درخواب عدم بودم کیکایک باگک صبی شدیم ستی آست ناگشتم صوفی توانهی خیالول پرمرمنے ہیں کے خلایت جب ان سے بشکاری خال کرسکے آز دھنت موجائیں سیسے موت سے بہلے مرجائیں -میان عاشق ومعشوق ہیچ حائل نیسست توخود حجاب خودی حافظ از میال برخیز

لكجركناه

ولیب تا ویلات کرے کوئی ان آریک خیالات کوزانہ کے مناق پر ببتیک لی آئے گرجو کچھ اپنی تنہ میں چھپا ہوا ہے اور جوان خیالات پر سچنے والوں کی علی زندگی نے وکھا یا۔

مرجو کچھ اپنی تنہ میں چھپا ہوا ہے ۔ تعلق ت جبمانی سے نفرت بڑھتے اس ونیا کی استی تو اسے ہی سیم ہاجا ہے ۔ تعلق ت جبمانی سے نفرت بڑھتے اس ونیا کی سخت حقادت ولی بیٹی گئی ۔ رفت رفتہ نتیجہ کیا ہوا کہ کا ہلی بزولی سنے چاروں طرف سے کھر لیا ۔ اقبال و دولت سلام کرکے رخصت ہو ۔ گئے ۔ اوبار نے وائمی رفاقت کا وعاد کر لیا ۔ اور سب سے زیا وہ ہی کہ فلامی کا طوق نیب گلوم وی بائم کا نوا بیکفن ون بآیا ہے اللہ اللہ اللہ اللہ کہ المسکنة و با فی ابغضب من الله ذالك بانم کا نوا بیکفن ون بآیا ہے اللہ ۔

قرمی تنزل بلکه شرت انسانی کے درک اسفل میں گرنے کا براسبب میں ان خیالا کو بہم تاہوں اور ایساہی ہوا ہے مسلمانوں کے مذرکنے والی اور بیز دور و کی طرح برشصف والی رفتار ترقی کے زائد کو دیچہ لو ان مفیدہ پر داز خیالات کو سوسائٹی کا ایک ممبر بھی نہ جانی تھا۔ سیدسے ساہ سے گرم کا رونیا دار اور خلص دیندار تھے۔ انتد تعالیٰ نے خوب خوسو قاد ایمنیاں سیخشے ستے ان سے کام لیٹا وہ فرض قیقی جائے تہے۔ انھوں نے خوب خوسو ساس اہمی اواز کو منا تھا دینے کام لیٹا وہ فرض قیقی جائے تھے۔ انھوں نے خوب خوسو ساس اہمی آواز کو منا تھا دینے کام لیٹا وہ فرض قیقی جائے تا ہے۔ انھوں نے خوب خوسو سے اس اہمی آواز کو منا تھا دینے کام لیٹا وہ فرض قیقی جائے دینا ما خلقت ھذا ما طلا تنبیغا ہے۔

بد اورپستی اورمفلس کی مار اُن پرپڑی اور خدا کا غضب اُن پر امنڈ آیا - اس کی وجہ یہ بولی کہ انتہ تغلیا کے قوانین سے اغمول نے کام لینا چھوڑ دیا ۔

<sup>+</sup> اور ده آسان اور زمین کی بنا وٹ پر خور کر کے پکار استھتے ہیں اے ہمارے رب توسف ان چیزہ کو سبے فائدہ نہیں بنایا ۔ تو پاک ہے ۔ تو ہم کو عذا ب تتش سے بچا۔

فقناه ذاب الناد - یہ کہیں علم ہیئت برغور کرے اس سے فائدہ اٹھا تے ہیں ہیں موجدات ارضی سے نفتہ ہوتے ہیں - اورخوب ہجھتے ہیں کہ قادرظائی حکیم نے یہ اشیاء سے فائدہ نہیں بنائیں ہمارے ہی فائدہ کے لئے تو یہ سب کچہ رجا یا ہے ۔ اور عملی تجربوں نے ایسا ایقین بھی ولا دیا - بھرسٹ کر کے جوش میں بحر کر پیچار انتھے ہیں حاسٹ جنا بلگ اس سے کہم ان مخلوقات کو بے مصرف کہیں تو ہی ہم کوآگ کے عذاب جنا بلگ اس سے کہم ان مخلوقات کو بے مصرف کہیں تو ہی ہم کوآگ کے عذاب سے بچاستے ایسانہ ہو کہ عطیات قدرت سے فائدہ حاسل کرنے کی طرف ہم مائل نہوں اور ذلت وحرفان کی آگ میں بڑے بطا کریں ۔

می کیم مدت بعد میر نانی ایرانی زیانوں کی تصانیعت ترجمہ کی راہ سے سادہ مزا مسلما تول میں در آئیں ۔ تعور سے دنول یں کایا پٹ گئی ۔ اسی راہ سے تصدی نیجی ناخواندہ مہمان آنکلا ۔ گربڑمی عزت سے قبول کیا گیا ۔ اب دھڑا دھڑدنیا وہافیہا کی حقارت میں ننژو خی

مان العلا- مربر ف عرب مع بنون لياليا- اب وهرا وهر دميا وماهم ال حفارت ميل مراد نظمي كما بين اور رسالي تصنيف مهون ما يكل جس سيست نوا آه سرد كهينج كربيه بيره ما م

ونيا اليج است وكار دنيا بميسيح اب اليج زبهر ايج برايج مبسيح

تو چركياتها چندې روزيس سارى خيروبركت عنقاموكئ - حاصل الامرسلانون برې كيا تخصر سېجس قومسف ان خيالات كوگرم جرشى سيداختياركيا وه اقبال وعظمت بيس بالعليمند موگئي م

تواب اس سے زیادہ اور کمیا نبوت ال خیالات وعقا نُدے خلات قطرت سیسنے

كاسيم كيمين انسان كيون ميراً بهند أب بروسفين -اب اس سے زیادہ عل کی مرکی توم کود بھر انھوں نے کوشی اطبینان کی را ہو کی ہے۔ بدا ازاں بوتان کے متصوفان میں آرکی السے خیالات ناور نہ تھے بلکہ ملے ہی سے وانرسانرستى والكه برنسه سوشيار وافقت كارفيجوهل مين بهودي عما وورانديشي سي يه سوچکرکه سيا ست يهيشه برعکس خوسه، فرقد کی زياده پر زور اشاعت کاموجب بهوجاتی ہے استیسال مذہب معنی سلیدالسلامی برتربر نالی کداول توال یونان کے مسلم انی عقالی کے مذاق برای مسکین ما باب کے بنیٹے کو خدا کا بیٹا قرار دیا اوراس بات كاالل يونان سے دلسشين مودماناعجبب نه تهاكيوك ده سرنامي كرامي أدمي كو جيہے كند ارسَطُو وغير كو بخوسى غاطراس معزز لقب يا وكرت ين - بيمرشراي سابقة كى ننون كى جوسوجهي تومسك ككاره كي تمفين ونعليهم شروع كردى - اوركيسي برييج بهلودار خطوط كالملله جارى كيا - با انصافت سويين واسك جنهول في گركيب ماني مخالوجي كوبيرها وه ذراجي عران نہیں ہوسکے کہ کیوں بڑی غبت سے لوگوں نے اس عقیدہ کو گوارا کرلیا حقید يه به كديه نوانبي كے خيالات كا نعم البدل تقا -اس ساده مومن كوجو حضرت حسين عليالنالاً عيسائيول بين ايك فرفته اينبونانش امي تفاجو نهايت بيانيون تا وراس كما صول يه بين - د ايسا بیشک، موعود سیحا دا دُد کابینا اعلی سنسرع دسینے والاسبے گمروه وسی اور دا دُد کی طرح عرفت انسان ہے جو بوسعت اوم \*\* مریم سے نطر تی طور پر پیدا ہوا ، و ۲ ) خطانداور کل دستور العمل موسوی کی گنجر داشت تمام انسانوں کو سی است کے لیے ضرور یہ آ

رس بور ر بشن دین ادر کا فرسب اوراس کے تمام خطوط عارج کئے جانے کے قابل ہیں۔ یہ وقدا سے ایک ا

بت پرت خال كرة بتا ج آخرى دندگى من عيسا كى منهب مين الإك مقاصد سے آيا۔

لكيركناه

کے دروائے۔ واقعہ کواسے یہ کے گناہوں کا کفارہ تھین کر آہے موشرے کا ۔ کا کفارہ تھیں کر آہے موشرے کا ۔ کا کفارہ آ جو تشریب ہیں سے کہیں بڑھکے تھے اعتقاد کرنا کیا شکل ہے ۔ فرانطن سیعے اعمال کا ارتبارا جواکٹر کابل فائل طبیعیتوں کونا گوارگذر تاسیع ہے سووا ورغیر ضروری تھی اویا ۔ ہیں ہے۔ قبول کرنے میں روک ہی کا ہے کی تھی ۔

یہ سب فرضی ہاتیں میں اور دل میں ایک جلئے ہوں نے اور اعتقا دیکے مہوت خیال کی تاشیدیں ہیں کد گناہ کی سزاتھی موت سوضانے اپنے اوپر وارد کرلی ۔ آدم کیا تہا كس كل وقامت كاعقا كس قسم ك اعضائ فابرى باطنى اس كوعظا بوئ من كس طرح اس کی تربیت اوراس کے قواکو بالیدگی ہوئی ۔ التد تعالے رحمٰن رحیم فے انسان كوهرت بس وله الفريح الفرة تبديانهين كيا - جيستان بازى اس سے كرنا اس كا اراد دنيا ہے -اس کا کلام اس کا کام واضح ہے - کلامیں جوسائل از قسم الہات بیان ہوئے مي صفات بارى تعالى كم تعلق جو كجيد كلام مين مذكور مبواسيم آخران ان مى كوتواك صفا كامظهر يا مون كهو كتخته مشق بنايا كياب - لامحاله انسان كي فطرت بي يعيد الفس مين او خارج ييخة فأق مين اس كي تشنيه ونظير جي توجوني چاهي توكيا آدم اول عجيب غرب قدوقامت فوق العاده دل ودماغ کی بنا وٹ کاتھا۔ اور کیا یہ دریا کی جھاگ کی الیسی ار بی بو بی روایتی جوسا ده دل پارساجها و بین زان دبین مجیمی معقولیت کا رنگ ر محتی ہیں ۔ ہم تو آدم کی - اس کی پیدائیش کی - اس کی تدریجی نشو و نما کی - اس کے حقیقة الميني ساخفي كله نه لاسنے كى - اور رفته رفته خاج بى مصام وفنون كا نگ ماصل

كرف يح نظائر روزم وابني أتخفول مع مشابده كرت إب اس كاجنت عدن من ہونا۔ اسپنے بالا دست رحیم مربیول کے کنار عاطفت میں تزہیت پا آا در بھرآخر شجر بلوغ كايرده براندار تمركهاكراسيخ عزوقصوراورآينده آف وال زحات سيضطر ہوکراس کی برنگی کا اسپرظام ہوجا نا ۔ کون ہے جس نے بید نظارہ نہیں دیکہا یا کم سے کم کو ہے جس کے سریرینہیں گذرا میہی آدم ہے بیم اس کی لائفٹ ہے ۔ ہرروز ایک . آدم پیدا به تأہے ۔ تغیرات اور انقلابات کے زیرسایہ عیلتا پیولتا ہے - اور آخر کا دورضم كرسم مركز اصلى كى طرفت وابس بلالياجا تأسب يبى قواسے ظاہرى وباطنى جو اب انسان میں پائے جاتے ہیں بلانندل و تغیر باب آدم میں ہے۔ کیا یہ انسانی نیچر خداکی اسیے وست خاص کی کاریگری نہیں ہے ۔ کبا اسے اس کی میں ال مورت ی عکسی تصویر نہیں کہا گیا۔ کیا خدا کی بچی مرضی کے موافق اس کا وجود میں آنا تشایر نہیں کیا البا- بھراس كے كيا معنى ب

خداکا دوسسرا بے عیب نفق فعل نیچ (کا ثنات) سامنے موجود ہے اسپر نظر ڈالو۔ قوائے انسانی ہیں اور اُن ہر کھیں ضبوط مناسبت معلوم ہوتی ہے عیس قدر تقاضے انسان ہیں پائے جاتے ہیں ان سب کے سیر کرنے کا سامان نیچ نے فراہم کرنہیں رکھا ؟ با یوں کہوکہ جس قدر عجا نبات قدرت ہیں ہیں کیا ان کے استعال اوران سے نفع پزیر موسنے کے آلات انسان کو نہیں دسینے گئے۔ جب یہ طال ہے قوص سمجہ ہیں آسکنا ہے کہ انسان اسی طالت کڈائی سے اسی ظاہری و باطنی ترکیب سے خاتی سمجہ ہیں آسکنا ہے کہ انسان اسی طالت کڈائی سے اسی ظاہری و باطنی ترکیب سے خاتی

حکیم کی طرفت معضلوق ہونا ارا دہ کیا گیا ہے اعضائے ظاہری سے اس سے کوئی ساعضو مفقود معدوم فرض كراواسى قدر صدعلم كى كى اس مي يائى جائے گى داسى مقدار سلذات قدر تى سے مروق حرمان مان لیاجائے گا ۔ لیے باساتی تینہ مکل سکتاہے کہ باطنی ایوضایں سے جمکسی ایک کانہونا اس کے کمال کے دامن پنقص کا ظاہری دصبہ ہوگا قداب گناہ کو نساخاص ہے اکس خاص عفوے اس کا تعلق ہے ؟ اس کے ان انی ترکیب ہیں کونساخ انجوز كياكياب - وماغ ہے ؟ ول ہے ؟ سيت ہے ؟ واہم ہے ؟ متخيل ہے ؟ متعكره مح ما قطّه ب أنكدب وكان ب وزبان ب إشركاه ب وكان اورها صعفو ہے ؟ یا اسی ترکیب ونظام میں ہی صالت کسی اثرادر کسی نیتجہ کا ام گناه رکھاگیا ہے ؟ اگر السانهي اوركوني خاص عضواس كامسكن الوف ب تواوي تحضوصاً اسى كي تخريب كرائے ا يوسانه كوشش كريس - مكرنتيجه كياموكا إوركيابيه دور از كارقياسات اور قطعامحال مظندنات علاً نگ امكان بجر سكتے ہيں مثلا غضب ايك آتشين صفت ہے -تصويرى زبان ميں خو شخدار دیدی صورت میں خاہر کیا گیاہے ۔اس مے استیصال کی کوشش کرواس کو بالکل عالم سے معدوم فرض کرلو آئخہ بند کرے انسان کی اب کی رفتار گفتار کر دار پر نفر ڈالو تو خاموسٹس! سسنان يجس وحركت رسرول ب جوش تعديري وكهائي دي كى وليرى حومدين في الوالعزمي د نعماً عنعام وجلك كي - ايسامي باتي صفات ذميمه اندازه كي جاسكي بي تو أبت مواکیبی اعصاف نے انسانی اور بی قراسے داخلی اور خارجی کمجی کوئی رنگ بچرستے ہی تو قدر ك عجيب ولاوير تصوير جيائے ہيں - اور اس وقت صفات حميدہ كے امسے ياد كمرُ جاتے

بين - اوركيسي بين اور صروف اي قواء الكه . ويكر منات وميد كى اشكال مين كل موجات عي - انب توبري لست بي او براء راء براء قطرت انساني يفني بالمي ين بي بي ابندا چلی آئی ہے ۔ قوا اقصر، یا ایزاد نہیں کئے گئے اور مذآیندہ ایسا ہو نامکن ہے ۔ توہیر ج اضطراب كيول مع حِس قدرت في الكال بعيب قدرت في اسكامارا نفام بنایا ہے۔ اس کی ترکیب کا نقشہ کھینیا ہے۔ اس نے اسی نیویں اس کی نبات كى داه بى تخال دى سى - تلافى ما فات بجركسر- كركر تيرم معل جاماً - لغرس سے جھٹ منفيد مديانا - كذشته سن برعكرا و- بهتر كرلينا يا برجانا " بيكسي اصطلاحيل بي جوروزمره الله افي سوسائي من برقى جاتى إلى اور تدول معقبول ومسلم بين بري توسيات ب اورست كيا ؟ سيلوليش موكش منفظ ترموزون قرار ويد كم كلي إلى مكران العاطك بدينة والول في الأكامفهوم كيم ابيا مان ركها بيج جوم احما خلات فطرت اشا في سے ۔ کیا قول نیسل کے طور میران کی کوئی علی نظیرونیا میں وکھائی گئی ہے ؟ راه سوچی كى توكيا - يجات كفاره پرمنصرب - اس افسكے مسكد ك بانى فى يەنسىماكدكفار د كاكي صنيف المزاج كم حوصلة أبت كراب جوعدم قوت فيصلرك باعث منطر بهوكر آخر خود كشي برآماده بهوگيا اور با وجود علم وسيت اور اقتدار طاق سكے اور كوئى راه قرار ندو سكا ـ رضايين مزار ون آوي زمان كي كيدارود ريز سية تنك أكرجان عزيز كو تلف كم پرآماده بروجائے ہیں۔ اس میں خربی کیا ہوئی ۔جوا غردی کیا ثابت ہوئی ؟ اگر اندل سقال

موماً -صبرمو آ - قوامنين قدرت كاعلم موماً -سبب وسبب محرشتد سے كيمية كابي توبقائے زندگی کی تدبیر کرتے جس سے استقبال میں استقلال کے ساتھ معلوم نہیں كياكيا بدائع صنائع ان سے ظهوري آئيں كليكه و آمنديس عاسدى واستان كى بوجس نے خواہ تخواہ استقافی جوس میں جر کر اپنے غلام کے اتھ سے محسود کے مگھر کی جیست پ البيغ تنكين ناحق حواله تيغ بدويع كيا - إيدا في كرسي نتفيدرى ول اس ما في مقالوميكل مسكرى تصوير سيخ المرايل إسين بين خالق الشرك زبردست اقتدارست منك أكر خدايين خالق الحيزف خود ابني جان ديدي اوريول اين زعمي أس تجيت ماسد كى طرح عمان لياكه بات بورى بوكى انتقام حال كرلبا - مكرا فسوس اور خست افس كى بات ب كدوه بهلك وتمن تدويساسى ميدان مين خم عموتك راسه - بيمرتو كمين اس سناگیاک تیسے وال جی اعظے کے بعد بھی کھی رو در رو دور یاکشتی کی عمری انس مكر إلى المناخرور ديكها جامات مي كر كا وكرا مست كواس خود شي مي كيمه حال نهوا - ده نونوا بر قربرابرويساى اس كى جويرول اورمعصوم جويرول كے سي كك راہے وى انسانى بماوٹ ہے وہی قوالیں ۔ دہی ان کے آثار ہیں جوقبل اور بعد کفارہ کے بلا تبدل کیا چلے آتے ہیں۔ قالی علی-ارادی اعمال وافعال میں انسان کے کسی نوع کا کوئی تغیر فیس ومرتی بنیں ہوا علی طور پر دمنیا کو اس سلد کی ایجا دست دکھا یا کیاگیا ؟ بین جمی میسانیا يورب كوخوكشي برالزام دينا يسندننن كرما مسكين معذورين خود عذاوندخدا سفرتي سپر تیم ل نوند دیا ہے - با ایمان مقتدی اسی کے نقش قدم پر تر چلے ہیں ۔ ساجا کہے عمل

مه مسیمی علاد اپنے ان دینی بھائیوں کی منبست جنہوں نے منمب کو بہنے ہیں کسی قدر عقل کو ہی وَعَل وَ ہِی مِن مِن کے ساتھ راستیازی ہیں ہوا اثر سکتا ہے اور تہا ہت کا فی جاب کفارہ " سے را می نہ ہو کر عالمگیر سیمی افسیفہ سے کسی کم چیزی آرڈو شکی جو تام سے محول دے اور تمام سوالات متعلقہ زمین آسمان خدا اسک وَقَت اور اید مل کر دخت پسند کیا ۔ اور اور آبر مل کر دخت بسند کیا ۔ اور اور آب مل کو طبع کا درخت پسند کیا ۔ اور اور آبر مل کر دخت بسند کیا ۔ اور اور آبر مل کر دخت بسند کیا ۔ اور اور آبر مل کر دخت پسند کیا ۔ اور اور آبر مل کر دخت کی یا عامل کو طبع کی درخت پسند کیا ۔ اور اور آبر کی کہ علی میں اخوں سے کا تہہ پاوٹ مارے الیہ ہیں کہ بوچیل قرار نے جن کا وہ مل کو طبع کہ ہرایک زائد کے جا کہ اور موسی کی موسید کے ہوئی اور وہ ہیہ بی کہ ہوئی اور وہ ہیہ کی بوچی ہوئی اور اور موسی کی اصلیت ۔ ضا اور انسان ۔ مخلوق اور وہ ہیہ کی باری رشتہ ۔ دنیا۔ انسان ۔ اور کل موجودات کا ایجام دعیٰ ۔ پھر بڑے دانماور انسان وگ ایسے بی پھر ور دیا ہی رشتہ کی طرف جنوں اور وہ ایسی کی طرف جنوں اور ایسی کی موجود دیا ہوں انسان وگ ایسے بی پھر ور دیا ہو کی طرف جنوں اور وہ ایسی کی طرف جنوں ہوگ کی دیا ہوں کی مارے کیا اور خبیل ترد ہو ہوئی کی دیا ہوں انسان ۔ اور کل موجودات کا ایجام دعیٰ ۔ پھر بڑے دانماور فاض وگ ایسی بی بھروٹ ویے برخی کی طرف جنوں ہو دیا ہو کی دیا ہوں اور اور می دیا ہوئی کی دیا ہوں اور اور موسی کی اور می دو ہوئی کی دیا ہوں اور کیا ہوئی دیا ہوں اور کو اور اور موسی کی دو ہوئی کی دو موالی کی دنیا ہی وہ اور موسی کی دو ہوئی کی دیا ہوئی کی دو اور اور موسی کی دو می کی دو موسی کی دو موسی کی دو کر انسان در آب کی دو اور موسی کی دو تا ہوئی کی دو موال کی دنیا ہیں جا کھی دو اور کی دو موسی کی دو تا ہوئی کی دو تا ہ

کے لئے بات و خوب سوچی کہ سرے سے مل کابی کام تام کردیجے۔ ساری رخن اندازیا تراسى سے وقوع يى آتى ہىں - براس مادان فريب خورده كبوتر فى برور آمخىيى بدكرينے سے فائدہ سا اعطایا کہی ت رکنے والے علوم وفنون کی بی آئی اور آن کی آن میں جاملی سے اسے منگا کرگئی۔ زمانہ نے جہاں آئجہ کو اگر قدیم سادہ مزاج یونا نیوں کی پردہ برانیا کی ہیں وہاں اس یونانی ای تھا لوجی کے بڑے بڑے اصول کفارہ کی بیہود کی اور اساز کار پر تھی پورپ میں کر سچینیٹی کے خلات فرق العادہ پکار اٹھ کھڑی موئی ہے - بہرحال معلند آدى كويدسوچاچا سے كراس ميں غوبى كوشى سے كه خدا عدل ورجم (برعم تصارى صدين)كى جمع سے تنک آ کرخودسی کرگیا ۔ کلام اس یہ ہے کہ مخلوق کوکیا علی منونہ دیا ۔ ملت تفكرانسان كوب قراركرتى ب كريد صدين بي ادرائيس توقيق محالب حالا کمد قدرتی وافعات برغور کرف اور پیرندای نخافے کا عادی دور مرو کے واقعات زندگی میں مشاہدہ کر آہے کہ سالانطام عالم عدل اور میزان ستیتیم پر جلیاہے۔ تمام قرتیں تمام طامیں اپنی نعرت کے تفاصل عدوافی خالی حقیقی کی مشیت کے مطابق اپنا اپناکام كررى ہيں ۔ دربروه وه ايك اتن اور ضامعلوم كتني بڑى طاقت كالجن كرم كارہے كہي بعثار محلفت كارغاف شب وروز درست انتظام سے جارى ہيں سجان المدكوني ملف مذاسف قرآن كريم اضطرار أمنوا تأسب كه وه خالق فطرة كاكلام سب دوست لغطولي وں کہنا چاہیے کہ اس کائنات کی بیعے ضدائے عکیم عمیدے سے عیب نغل کی بلاکم و کا سل می مرد کابی سے کس خربی ست اس مضمعان کوا داکیاسے ، - (دیمبر دوسرامن)

ديم لاريب ضداكا كلام سي

وَآمِيةَ لَهُ اللَّيكُ مَسْلَخُ مِنْ النَّهَ أَدَفَاذِهُمْ مُنظِلُون - وَالسَّمْسُ تَعَيْمِي لِمُسْتَقَيَّ لَهَا وَالِكَ تَقْتُ بِيُوالْعَرِ أَيْزِ العَلِيمْ - وَالْقَرِ أَنْ أَنْ أَنْهُ مُنَا ذِلْ حَتَّى مَا وَكَالْعُ مُحونِ الْقَدِيمُ ٧ الشَّمْسُ مَينْبَغِي لَهَا أَنْ تُدُرِكَ القَيْ كَا لَيْلَ سَأَبِي النَّهَا رَكِلٌ فِي عَلَكِ يَسْبَعُونَ اس مع برحكر وصاحب كما عقد ايك اور مقام مي فرايا م والسماء دفعها و وضع المليزان واقيمواالوزن بالقسط كالمتخشر الليزات - اورجو كوا بين برا بيت برات توا طبعی سینے سوج چاندستارے وغیرہ) مرفوع کیا سینے تہاری قدرت کی رسائی سے بالاتر بنایا كدان سے منتقع مواوران مفت كے مزوورول كے تبارسے كامين لكافير بہاراشكريد اداكرو-اورميزان (زمين) كوست ذلول اورتهارے يا وُل كى چوكى بناياً كاكرتم بى اسبطرح ميزان اعتدال مص تجاوز نه كروسيعند جس طرئ مرجيز فقرمت كى مرجيزا بنى ابنى بنا وط يرمهار نشاه کے مطابق کام کرری سے اور بول میزان صدل وسا دات بین القوا فائم ہے ۔ توجی اسے اسان اسی طرح اپنی فطرت پراپنی بناوٹ سے موضوع لریر قائم موجا۔ عادل اور رحیم خدانے اس کارخان مالم کواپسی ترتیب سے بنایا ہے کہ اگرایک د نعد انسان نے کسی سبب سے میں اس اللہ کی اور نقصان اسمایا تو میں اپنی علمی پر آگاہ ترقیه - اور جاری قندت کا نشان ان کے لئے رات ہے کہم ون کواس سے جدا کر لیتے ہیں تو دفعة ده روسشنی سے محروم مو جائے ہیں اور سوئ اپنے ستنظر کیلف جاری اسمجے ہو) یر زبردست با ملکا اللہ لكاياموا ب اورجاند ك المحروث ب مفرار كمي بي من الله عمروه بدى صورت سے) بالل كل ميں منودار جوجاتا ہے ۔ وسوس میں بدسکت ہے کے جاند کو دفیع لیوسے اور شامت کا مقدور سے کہ دن کے آگر امیں برُد بائے کا اے طلع موسے دوے۔ سے مکرب، اپنے اپنے مور پر میکر لگا رہے ہیں۔

كى توفيق - محوكر كے بعد بيستيمل جانے كى استعدادكس نے دى ؟ اس عاول رهيم نے دى یہی رجوع اورسیارجوع جوللمی کے بعداصلاح کی جانب انسان کو حال ہو آہے اور افا پرندامت اور آینده اس لغزش من بچنی پر استقلال جو انسان کے ولپر بیدا بولے يس اسى كانام توقة به سب ادراسى بيضل كى شموليت سب كراس سے انسان لين عجز وقصور كاولى معترب بهوكرسيسي عقيقي (علة العلل) كى بارگاه كى طرف كما ل خشوع وحضوع سے رجع الآ ہے۔ یہ ترسنجات کی سیجی فلاسفی ہے جس کی علی نظیر دوز مرومشا ہدہ میں آتی سهد - باقی سب خیالی اورومی اور او وصار کی بایس بی - اس سی فلاسفی کا ما مالهی وما الہی قرب ہے جو عارفین کی بڑی بھاری تسلی کا موجیہ ہے - اسی سے معلوم بواہی كفدااوراشان ين بعدالشرقين شهين واذاسألك عبادى عنى فانى قرابيب أجيب دعرة الداع اذا دعان رجب ميرب بندب تجيه ميرب قرب وبعدى إيت بين تواعفیں جواب وسے کمیں قرمیب ہول بیار نے والے کی پیارسندا ہول - اور دیمن اقرب الميه من حبل المربيد - بم وانسان كرك حيات عيم زيده اسك تربيب اين والل نفر الل بصيرت انصاف مصدحين كداس الهي سجى فلاسفى كاثبوت روز مرم ك وانتاث دندگى من كيانهين ملة إ حرك بعدسالان يُسكِس في بنائ إ مرض ك النے ادویاس نے پیداکیں؟ مرقسم کی شکست ریخت پر اسباب جرومرمت کس نے پیا

نے اسپرروشی ڈالنے کا ذم مذاعفایا۔

صرف قرآن سے ہی نوراکیا ہے برخلاف اس سے بری اعتقاد کیا گیا ہے کہ مذا اوران ان میاس قدر سد فاعل ہے کہ وہ مذاکی ی عاص اغتیاری دمنا سندی اکفارہ سے ہے۔ دور ہوسکتا ہے۔ دوندانسان اعالی کے وزیعہ تواسے اعقابی سکتا، یاللجب انجیب بہیل ہے پسبی کو تو کھیر مناسبت شے مقصود سے ہوتی ہے۔ اس نامعقول عقیدہ کوفندت کے سی پہلے سے کوئی بھی موافقت ہیں۔

 انسان نے جرت الگرز وقیان کی بین اور یہ کہدینا کا جائز شہو کا کا قرن مابعد کے اور محق اللہ کے آدمیون اسے بہ جہات نوا کی ہی ہو سے بہا اور کے میں انواز شہو کا کا قرن مابعد کے اور اللہ ہی ہو سے بہا اور نظافہ کے سابق بی با بسالا علی احت افراق ٹرک مولود کے تبعنہ میں وسے دیا جا تا ہے ہا ور اس لئے ان طاقة ن کا ظہور لازمی احر ہے اور دیگر اسساب فارج بہ کو اس این خل بنیں ۔ یہ ایساام ہے کہ سنا بدہ اس کے علاق شہاد من دینا ہے ۔ آدم کو تو ان علوم وفنون کا جو بعد میں اس کی اولاً کو ترکیب عط مور نے خواب میں آنا جی محالات سے عقا ایک نا معلوم زیا میں اور دیکھنے میں دیا دیکھنے میں دیا دیا ہو دیکھنے کہا ہے دیا ہور دیکھنے کی دیا ہے دیا

تبویز کیا ہے۔ مسنت اللہ کا دکھاتی ہے کہ وہ رہمن رہم اسان کو ترقی کرتے دیکھ کرہت افعی ہوتا ہے۔ اور نباعت یہ ساعت جدید سنا دیکھو لکراس کے آگے رکھتا ہے۔ خلاصہ پیہ کہ ترقی کا امر تدریجی ہونا بڑی فوی ولسیل انس بات کی ہے۔ کہ اس اپنے ساتھ کھیہ مزلانے

والى بتى ين فارجى الداوية بياسب مدارج عاصل كئے ميں۔

ایک اورساده ول قرم - مضرینی و سید بخیر قوم کمبتی ہے کہ السان سب کی الت ا ہی سے اپنے ساخذ لایا نہ اور تقدیم سینے از ل بی سین سمت کی پڑیا بناکرایک ہی وُ ور ا روراک میں سب کی است کھلا ویا ، بیضیا بی اور تادیک بات ہے ۔ کو کی شنہو وی مسل ا الجبراس کی نہیں ، شری المزاج السان کو اپنی حنب بنت خدا اسے قدوس کے دمنہ لگائے کا بنت کندال لی کیا ہے ۔ سبارک جامع کی بہتی سبعے ۔ اناخلف اکا نشدان من نظفتہ مسئل ا نبت کی فیجملت اوسیم ماہمی اُرمطلب میہ کو ابتدا میں بیاعظم لالیقل حوال خفا ۔ جب عالم

مشهودس الياذة سع وبصرك وزنعيب يعضامها فارجي عدالااع وانتهم کے عدم وفنون اس کوعطاہو سے میں سلام اسی بات کامولدنظر آنا ہے۔ یوافقا ا كرمال كي آنار اورنائ كرف من منم ك مقد ما ت كم مولوديس منان و فلائن كيانسبت افتراب دانى مهديني دومسرانا منفول عفيدة نامنج بمعدد بأسمت امنان كما ابدی موت کی سزاکا اس فتواے ہے۔ میں اس سندی جا اسانی سوسائی کی تارید مالنون كاعلى منتير بعد بهال ترويدكرف كي كوشعش مذكرون كالم مصرت مرزا علي الم صاحب المسرمة عماور سادور سادور المادور المنان روحاني مراد دوست مولى عص لور الدبن ماحب سے رسالہ روسائی دوسی سکد کی سنبت بوری دار تحفیق وی ہے شابلين ان دو نول رسالون كومطالعه كرسكته بير. مرسي اتنابو جيف سعده د درسكت کاس سے متقدین کے ول کو کمیاراحت کمیاسکون عاصل ہوا جا دران کو گذا ، سے بہنے کی كوسنى ملى را م مل كئى سهد ؟ ان كى اخلاقى مالت براس اعتقاد ي كياافر والا ؟ ما منه اورچیزید ۔ اور کلی مؤرز اور چیز سی صفائی اور دلیری نے کہدسکتا ہوں ۔ کر مید عقاید ( کفارہ اورشاسع) وبربیت کے شعبے میں : اور لابب ان سائل کے موجدوں نے بری مدلک سنے سا دہ دلوں کو سلب صفاحت کا طدالی کی طرف ج در بندہ اور کی مرب

اب موقع ب كمي اجالًا ما حزين كوبنا ول كراسلام في اس باره بن كمياكيا. بي بيد بيان كرم بكام ول كر فير قومول سائے صفات آلى كے بينج نين بن سينت عثو كركها في بيدا اعمال سبع مائل كيا سينه- وعقابدکی بوستری عابدوں کے نزدیک سبود کی قرار داوہ صفات کی بنابر اس کے ونن کی کرنے کے مراکی طرف منسوب کے مراکی طرف منسوب کی بین کو لئے موجود میں ۔ اب ان صفاق کا جو خیراسلامی مذاج سبنے خداکی طرف منسوب کی بین کو لئی موحوف موجود مجربی مشاہدہ میں آسنے دالا بینین کر لیویں تو وہ کس ہیت و وضع کیا موجود ہوگا ؟ ظاہر ہے کہ وہ ایک خونوار ہے رحم ۔ بے بس جول جا دمحض اورا یک غیبانی وجود ہوگا وہ قوم مجرب سے کہ وہ ایک خونوار ہے رحم ۔ بے بس جول جا دمحض اورا یک غیبانی وجود ہوگا وہ قوم مجرب سے مفتیدہ تناسخ کی بنادانی ۔ اس بے بھی تو بت بیستوں کسی قرار دا دہ صفات کی موجود نواکو مانکہ

« بخات ابدى ديني وه به هي سيند رنه بين كرنا . اور حنم مرن كي رنج يست مظلوم النسان كو بخلصي د سيني بروه كهي ونش بنه بي بوتا »

رسی برده، فاوس براده بی کردی که ال بسیم دستنید کربهان کنرو بینی مدوث اسکا کفیاران توسس مدین کردی که ال بسیم دستنید کربهان کنرو بینی مدوث اسک کردی بید کردی بیاس و کمه به در در دست جنم مرن کو بھی خداکی طرف نسبت کردی بید کے کریشرم کی ۔

إِدْ كَى كَا مَلْ رَحِمَة للعالمين (عليه الصلاة والسلام) كِ شروع بى مي رحمن كى طرف وكو سكو د موست كبار اور بول يشر وسنة كا بالمستمعات ماس فيزآب كو ملا.

قرآن كريم كى ابندا مي سورة و فاكترى مي صفات بارينا كالي ساستنهار دياكي الملك رب العالمين والرحم و ما الك يوم الله ين ط

برشم كى حدد ننا كاحن المدريين وه معبدوهنينى صفات كالمدى جارح ذات جسسة آلبد يعضه مبدودان باطل كوغيرستى مباوت محفراديا سبنه ) كوماصل سبع جب سين كل مخلونات

بچران د کار نوبدیت و مرورش کا دمدلیا مواسع -جسسنے بلادرخواست کے بنیرمزوددی اور جمل کے محف نفتل عظیم سے الغمان کوخلعت وجود مجنشا اور اس سکے سائے اس کی مفتصا مے فطرت کے موافق تام اسماب ورسی جب به المحیم وه اعمال نیک برا سیخفص دفا دار بندو سکواس کی عبودست واحلاص کی مجمد من می محمد من می معمد من می معمد من می معمد من من معمد م عام سے بوراکردے گان مالك يوم الدين ده ج به كرداردن كورن كى برى در نيكوكارون كوان كى على بی فنیقی اور وا تعی بین رین ( انجبیل) سبے نسب کی و عظ اسلام نے کی ہے ۔ اور میں فطرت النماني كمان بعدا در عليك ثابت ودا ج الدنتا ي معدد معن كى زيان سے قرآن ير نقل فرط يا ا ذخال عيلى ابن مويجديا بنى اسرائيل الى رسول الله الميكممصن قالما بين بيلي من التوريب ومبشى الريسول باتى من لجل عد المسته احدد هيل بن مريم سن كه است بن اسائيل بن الله كارسول بو د. متهارى طردنست اسبخكاب لارليت كوتفدين كرسة والااور اسبخ سنع يحمي آسة والم ایک رسول کی بشارت دسینے والاحبس کا نام احمر ہو گا، اسلام سال النان كوكاسب انعال عطرا بإص على صالحاً فلنفسدوس اساء فعليها

تيجركناه

دماربك بظل مدالعبيس (جومل صالح كريك كاس كافائده اسى بي كسك كا ورجوبر على كريك كا ورجوبر على كريك كا و وارد كريك كا و وريزارب نوايين بندو سرنظلم كاروا وا منين) من على صدا كاس ذكراوا نتى وهوهومن فلنحيد ننيه حياة في طيب ولنجوب بيعمد اجرهم ماحست ما كالد العملون طرح على صدا كي كريك كار مروم و ياعورت مم اس كواعلى ورجه كى زندگى عنايت كريس كے - اوران كے اعلے ورج سے كاموس كى جزا انتحوس كے -

یبی النان کا واقعی نیچر بنے اور روز مرہ کے مشاہدہ میں آرہا ہیں می اساب می اساب میں اساب میں اساب میں اساب کی اساب کے مشاہدہ میں صرف کرنے والے کیسے کامیاً کی میں مرف کرنے والے کیسے کامیاً کی میں برخود دارمور سے ہیں ، اوراس کے خلاف کاہل برقل کا فرنست کیسے تنہا ہی اور فرنست کیسے تنہا ہی اور فرنست کیسے تنہا ہی اور فرنست کیسے بی ،

بادری صاحبان برسے ناز سے وفوٹ کباکرتے ہیں۔ کوزان مسئلہ کفالک مسلا خاموش ھے۔ فاموش ہیں ہے اس کوافلاق النائی کافاتل عدد ہم کرنے کئی کرنا ہے ماہوش ھے۔ فاموش ہیں ہے اس کوافلاق النائی کافاتل عدد ہم کرنے کئی کرنا ہے لاہوں ملالانسان اکا ماسعی دان سعیہ سوف یوی۔ اور کوئی وہم اعقاب والادوم کا کا بوجہ نا اعقاب کا اور کرانسان کے مصدمی تو وہی ہے جواس سے وور کہا یا اور کراس کی کی فران مان کے منقلہ المحمله الا کی کہ نظر والی جائے گی ۔ وان من عمنقلہ المحمله الا اور اگر بوجہ کے منفر با ہوا ا بنے بوجہ کے ملکا کر سے کے سے کہ منفر کا خام و اگر بوجہ کے منفر کر ایکا میں کوئی تحقیق در کہا ہوا اس کوئی تحقیق در کہا کا خام و مانون مذر من اس من کوئی تحقیق در کہا ہوا اس کوئی تحقیق در کہا گام و فافن مذر من اس منا مرکز کے دیکھ اس

اس كى نصدين نظرة كى ياس خيالى وروى سكة كفاره كى ؟ قرآن كريم ي أوم ك تفدس آدم کی کروری کوج عکیم مطلق نے فاص حکمت سے اس میں رکھی ہے میان كرك عيرا صلى فيفى كفاره وافعى عبات مسكد فويدكا ذكركمياب فتلفى آده ص دبه كليا فأبعليه انه هوالتوالب الرحيم عجرادم فابغرب سي كهم انني سيكبي عبراس کی توب اس مضطور کرالی فینگا مدن فی توب منظور کرفے والارضم بی توب تزبكيا ب وعلطى برمنند موكراس سے صواب كى جانب رج عكرنا اور كھے اصل صك الع درست اسساب کوا ختار کرنار فرآن کریم سے اس فصدیس نظرت اسان کے اعمال وآثار كى تفور اورسي نضور طينجى مع النان متضور موجانا اده لفرستوكل دافع ہو نا اس سے ہے کہ یہ اپنی بڑ عبو دبیت اور عظمت الدمست کو کھول ما جا مے خطا کے بعدج سی خشوع وحفنوع دلی ندامت اس بین بدا ہوئی ہے۔ لواس سے حق معاسط كى عظمت كانتحشات جديد اس كو عاصل مونا بع يسريبي منشاوريا في ہے۔ اور اس کی ان اور رج ع کو تبول کر نافضل رحانی ہے۔ آدم سے علطی مولی۔ عیر قدا و ند ضرائے اسے کلات کی سکھائے جس سے و و معانی کاستی بشرگنیدان کلات کوان بادی کو آدم کی اولادیس اسان کی فطرت میں ومونٹو وہ میں کیا ہمی جمم روقت آگھ ل سے دیکتے ہیں۔ خود کرتے ہی بات

ہیں کراسیاب کے غلط اور بیجا استعمال سے جو تھ کر مگی ۔ نفصان واقع موا۔ مجر أكاه موكر سياروع كرك يحاسب كاستمال كيا. تزجركس موكميا. تانى مافات يبوتنه اسى طرحرنظام كامّات بيانا آيا س - اوريون بي بلاكر علا جب يك الدنقال بالدنقال والم

اب یں اس مضمون کوختم کرنا موں۔ ادر اہل نظر صاحری کو عیریاد و لاتا موں کہ وہ استے داوں میں عور کریں۔ کرفر آن سے صفات نواب ارسبیم کے وعظ کر کے مسبی بشارت اسفان کردی ہے۔ اور کفارہ اور تناسخ کا جو ضلات فطرت النان میں جمیسی بشارت المنان طلاح کے و آخر حوسان الحمل لله دب العالمین دالمصلون علی کا ما ما ما لمبین لنبی کا میں

على والدواصحاب اجعين



عرض مال

نام نیک مستنگان منافع کمن . تا به ند نام نیکت برست ار اعدسه دياللين دالصلى دالسلاعلى دسل عمل دعك الدداص المعين حفرت مخذم اللته ولأنامولوي عبدالكريم ماحب فيي الدعة كانام ساسدعاليدا حديدي أيدخاص ليرادروت ركفتا برجزت يحموعة على اسلام كى توت فدى في جودك أنيوا لي سلون في بطوونوندا واسوه كيداكين انین بی الدنکا نام بہت بدنداد دمت از مگر بنطا تا بر کمبر کر خدا تعالیٰ کی دی نے اسے سلما فوسکا لیڈر زار دیا۔ استالا ا پیفضال می در ما للته کونکم و رز بان د دنونیرکیسان حکومت علا کیفمی و انگی نزرین سیسیمنکرین اورد نشمنو جسے قلوم بر اليبت ورزه بيداكروي تعين ويسيعي أيكي نقرري ماسين كوسحوربا ديئ تفيل فيعالحف فدا كوفنها المناحة مخدد مالملت ايك ايج ستاويناسبت على اوزود حفرت مردم مجيري يشفنت فرات نظر استخبت كي إدانه ركه كيلة الوافند السنوكوا بي كلام اوكام مع افعنداكا وركهة كيك بينة ابيح بيكرول اويضابين كوسلسادار شابع اليكاع م كيام السايس ير أبكايبلا تحري والساداح يين داخل بونيك بدا بين ديار السكاب يتوات أيجمعناين ويؤرين سسلين اختاء الدشايع بوتي بيل جولوك حفرت محذو ما لانديني الدعن سيجب يمين بن ما نكوس توج دلاتا بول كداس ملسلااشا عندين برسعدد كاربول واگرجاليس زرگ اس ملساري س وس جلدي لين واقع بي بول توييلسلاا سالي كرما تو بورا برسخنا بر عنده ما الا تكرما وفات كي اشاع يكيدياً م المدقعاني في محكورة كل وتوفيق دى تواسى مساومي حيات صافى يعظمن عدوج كى حيات شايع يا يكى حباسه الناد الكم أنس فوا بمنزل كم وسمير الواع خاكسا يعقد بالعام المراحي الدير الما الم